

Processingプログラミング

会津大学

復興知2022年度

Processingの基礎

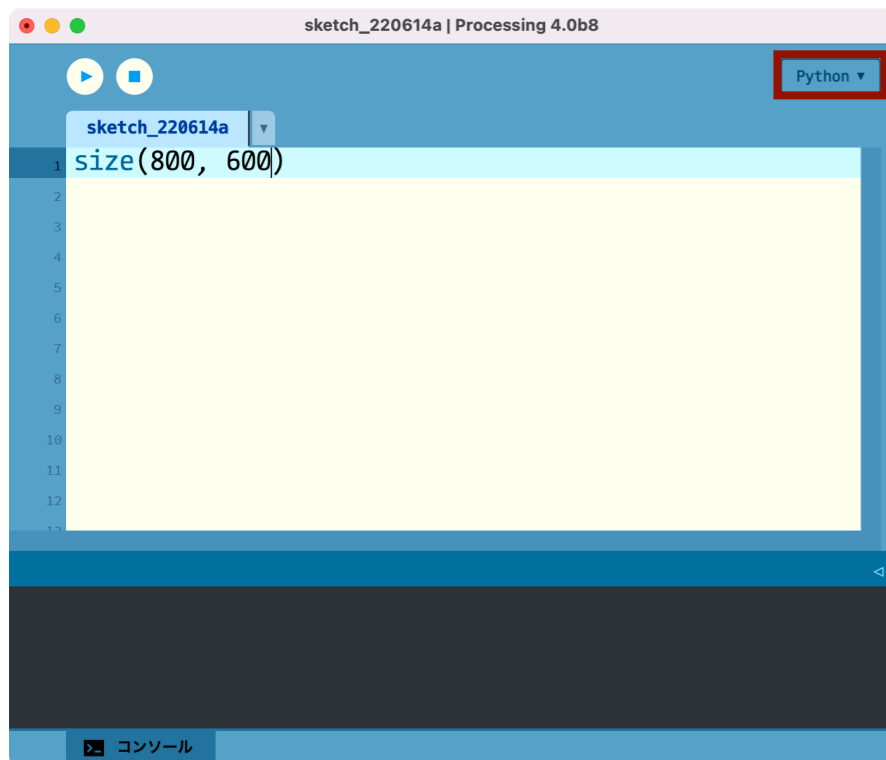
Processing

- ❖ マサチューセッツ工科大学メディアラボが開発した、電子アートやビジュアルデザインを扱いやすい統合開発環境
- ❖ 可視化が簡単なため、初心者でも学びやすい
- ❖ プログラミング言語であるJavaやPythonなどで使用

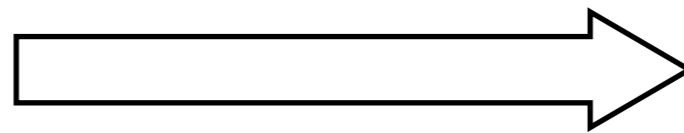
- ❖ この講習で行うこと
 - ❖ アニメーションの基礎
 - ❖ 物理シミュレーション，ゲームプログラミング

Processing

- ❖ 基本的にスケッチブックとよばれる統合開発環境に、プログラムを記述して実行する
- ❖ 右上の部分が **Python** であれば、Pythonで実行できる
- ❖ ▶ をクリックすることで、プログラムを実行できる



プログラムを実行



幅800, 高さ600のウィンドウが表示

ウィンドウを作成

❖ **size(w, h)**: 幅w, 高さhのウィンドウを作成する

❖ w: 整数値, 幅(ピクセル)

❖ h: 整数値, 高さ(ピクセル)

❖ Processingの座標系

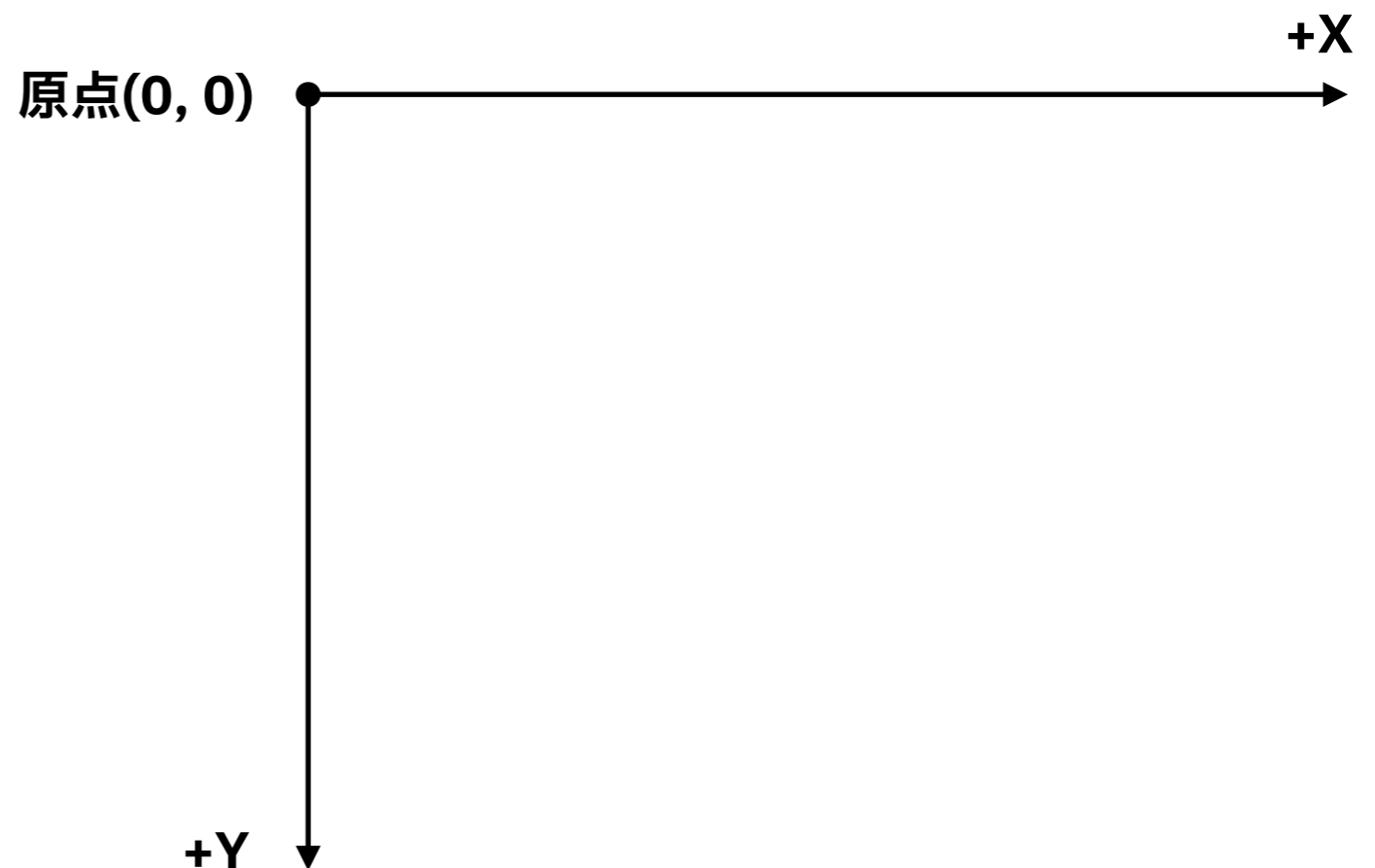
❖ **ウィンドウの左上: 原点**

❖ 横方向: X軸方向

❖ 右向きが正方向

❖ 縦方向: Y軸方向

❖ 下向きが正方向



Processingでの描画方法

- ❖ 関数を実行することで、Processingで描画できる
 1. 点を描く，線を描く，図形を描く関数
 2. 線の色・太さ，塗りつぶしなどのオプションを決める関数
- ❖ ウィンドウの大きさを指定して，オプションを決めた後，描画するプログラムを書くのが，Processingの基本
- ❖ 線を描くサンプルプログラム

```
size(600, 400)           # ウィンドウの大きさ
strokeWeight(4.5)       # 線の太さ
stroke(50.0, 60.0, 200.0) # 線の色
line(100.0, 100.0, 300.0, 200.0) # 線を描画
```

基本的な描画関数の紹介

- ❖ **strokeWeight(float w)**: 線（枠線）の太さをwに設定する
- ❖ **noStroke()**: 線（枠線）を描画しない設定にする
- ❖ **line(float x0, float y0, float x1, float y1)**: 直線を引く
 - ❖ 座標(x0, y0)から, 座標(x1, y1)へ線を描画
- ❖ **rect(float x, float y, float w, float h)**: 長方形を描く
 - ❖ 四角形の左上頂点(x, y)とし, 幅w, 高さhの長方形
- ❖ **ellipse(float x, float y, float w, float h)**: 楕円を描く
 - ❖ 中心座標(x, y)とし, 幅w, 高さhである楕円を描画
 - ❖ 幅と高さを同じ値にすると円となる

基本的な描画関数の紹介

- ❖ **stroke(float r, float g, float b)**: 線（枠線）の色を設定
- ❖ **fill(float r, float g, float b)**: 塗りつぶし色を設定
 - ❖ 赤成分r, 緑成分g, 青成分bは0から255の値とする
 - ❖ 赤成分r, 緑成分g, 青成分bの関係（代表例）

	赤成分r	緑成分g	青成分b	色見本
黒	0	0	0	
白	255	255	255	
赤	255	0	0	
緑	0	255	0	
青	0	0	255	
黄	255	255	0	
マゼンタ	255	0	255	
シアン	0	255	255	

基本的な描画関数の紹介


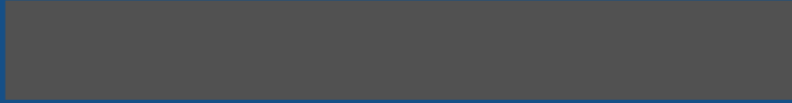



❖ **background(float r, float g, float b)**: 背景色を設定

❖ 赤成分r, 緑成分g, 青成分bは0から255の値とする

❖ **background(float w)**: 背景色を設定

❖ 1つの値しか指定しない場合, 0(黒)~255(白)の範囲でグレースケールの背景となる

❖ 成分wの関係 (代表例)

w	色見本
0	
64	
128	
192	
255	

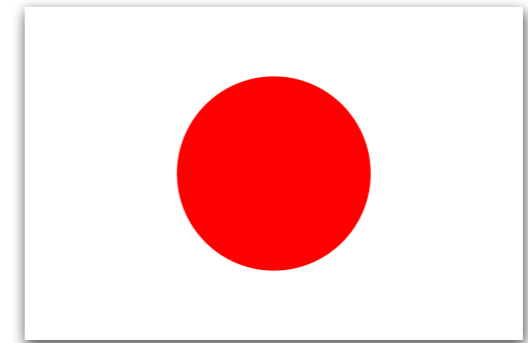
描画の注意

- ❖ プログラムは上から下に順番に実行されるため、最初に描いた図形が最背面、最後に描いた図形が最前面となる
- ❖ 設定した線の太さ、線の色、塗りつぶし色に関しては、設定を変更しない限り、状態が継続される
- ❖ ウィンドウを作成した後、ウィンドウの幅は変数**width**、ウィンドウの高さは変数**height**として利用できる
- ❖ これらの変数は、Processingが定義している変数なので、宣言することなく利用できる
- ❖ ウィンドウの中心の座標は(**width/2, height/2**)となる

練習問題

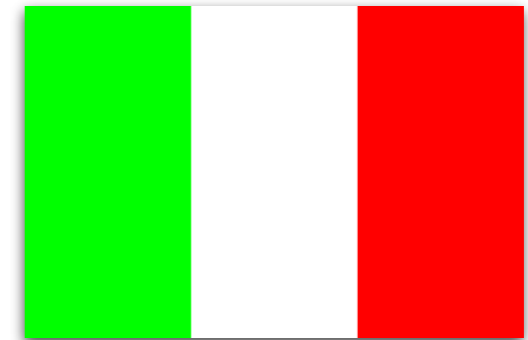
1. 日本の国旗を描いてください

❖ 幅 : 高さ = 3 : 2



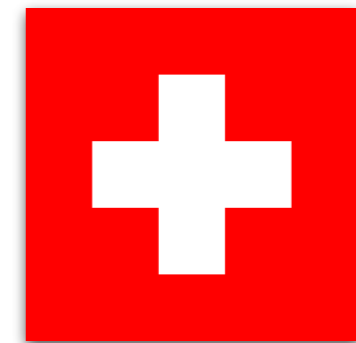
2. イタリアの国旗を描いてください

❖ 幅 : 高さ = 3 : 2



3. スイスの国旗を描いてください

❖ 幅 : 高さ = 1 : 1



繰り返し処理との融合

❖ グラデーションの描画例

```
size(600, 300) # 画面の大きさ
noStroke()     # 枠線を消す

# 色を変えながら41個の長方形を描画する
# シアンから黄色へ
for i in range(41):
    fill(i * 255 / 40, 255, 255 - i * 255 / 40)
    rect(i * 20, 0, 20, 300)
```



Processingを使用した アニメーションの基礎

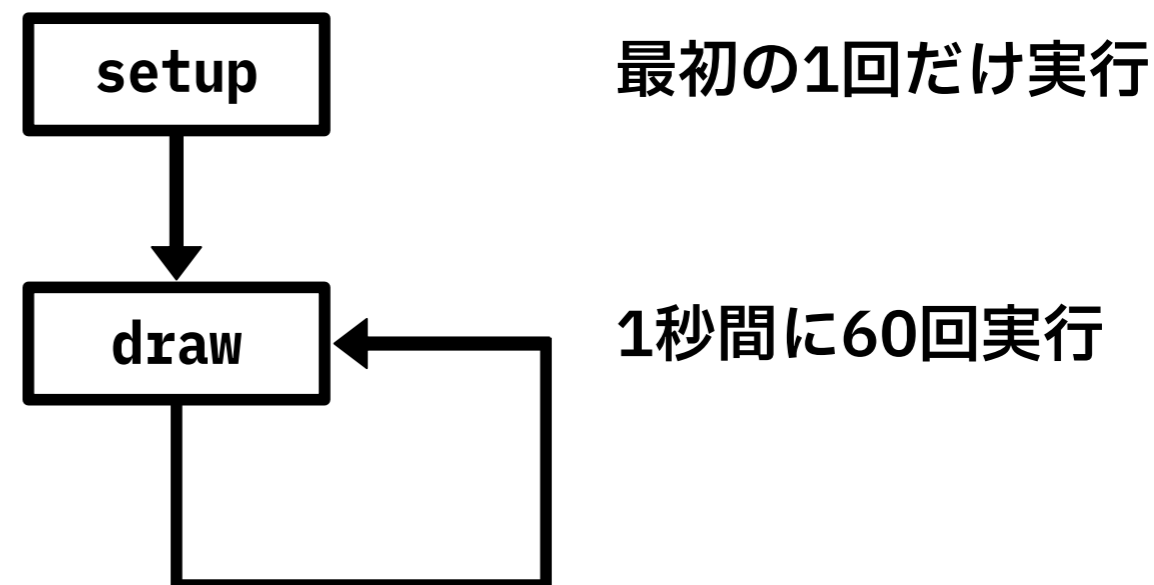
アニメーションの基礎

- ❖ 静止画を高速に切り替えることでアニメーションが実現できる
 - ❖ アニメーションにおいて、1秒間あたりに処理させる静止画像（フレーム）数のことをフレームレートとよぶ
 - ❖ 単位: fps（60fpsは1秒間に60フレーム切り替えている）
- ❖ Processingも同様に、各フレームを高速に切り替えることで、アニメーションを実現する
- ❖ 初期化を行う **setup** ブロック（setup関数）と、フレームを描画する **draw** ブロック（draw関数）を定義する

アニメーションプログラム概要

- ❖ **setup**: 最初に1度だけ実行される
 - ❖ ウィンドウのサイズ設定など1度だけ必要な処理をこの中に記述する
- ❖ **draw**: フレームを表示するたびに実行される
 - ❖ ここで記載していることがアニメーションで表示される
デフォルトでは1秒間に60回実行される

```
def setup():  
    # 初期化処理をここに書く  
  
def draw():  
    # フレームごとの処理をここに書く
```



アニメーション例1

```
# 1回だけ実行される
def setup():
    size(255, 255) # ウィンドウのサイズ

# setupを終えた後、繰り返し実行される
def draw():
    background(192) # 背景色を決める
    z = frameCount % 256
    fill(z, 255 - z, 255) # 円の塗りつぶし色を決める
    ellipse(z, z, 30, 30) # 円を描画する
```

- ❖ **frameCount**: Processingが用意している特別な変数
 - ❖ プログラムが開始されてから表示されたフレーム数を格納
 - ❖ 0から始まり, drawが終わると1つ増える
 - ❖ 剰余を利用して, 変数zの値が0から255となるように設定

アニメーション例2

```
# 1回だけ実行される
def setup():
    size(255, 255) # ウィンドウのサイズ

# setupを終えた後, 繰り返し実行される
def draw():
    z = frameCount % 256
    fill(z, 255 - z, 255) # 円の塗りつぶし色を決める
    ellipse(z, z, 30, 30) # 円を描画する
```

- ❖ アニメーション例1のプログラムから『**background(192)**』を削除して実行した場合, どのようなになるか確かめてください, また, どうしてそうなるか, その理由を考えてください

アニメーション失敗例

```
# 1回だけ実行される
def setup():
    size(255, 255) # ウィンドウのサイズ

# setupを終えた後、繰り返し実行される
def draw():
    x = 0
    background(192) # 背景色を決める
    fill(0, 200, 200) # 円の塗りつぶし色を決める
    ellipse(x, x, 30, 30) # 円を描画する
    x += 1
```

- ❖ このプログラムは、アニメーションとしては成立しない
- ❖ その理由を考えてみてください

グローバル変数

- ❖ setup関数, draw関数の外側で変数を宣言することで, プログラム (setup関数, draw関数) のどこからでも使用可能な変数のこと
- ❖ プログラムが終わるまで, 変数は存在する
 - ❖ draw関数が終わっても, 値を維持できる
- ❖ 関数の中で宣言した変数はその関数でしか利用できない

```
# グローバル変数の宣言
```

```
x = 10
```

```
def setup():
```

```
    # 初期化処理をここに書く
```

```
def draw():
```

```
    # フレームごとの処理をここに書く
```

グローバル変数の使い方

- ❖ 関数中からグローバル変数の値を変更する場合,
- ❖ グローバル変数の値を変更する関数の先頭に **global 変数名** と記述する必要がある

```
# グローバル変数の宣言
```

```
x = 10
```

```
def setup():
```

```
    # 初期化処理をここに書く
```

```
def draw():
```

```
    # フレームごとの処理をここに書く
```

```
    global x # グローバル変数を変更するため
```

```
    x += 1 # グローバル変数を変更
```

アニメーション成功例

```
# グローバル変数の宣言  
x = 0  
  
# 1回だけ実行される  
def setup():  
    size(255, 255) # ウィンドウのサイズ  
  
# setupを終えた後、繰り返し実行される  
def draw():  
    global x  
    background(192) # 背景色を決める  
    fill(0, 200, 200) # 円の塗りつぶし色を決める  
    ellipse(x, x, 30, 30) # 円を描画する  
    x += 1  
    x = x % 255
```

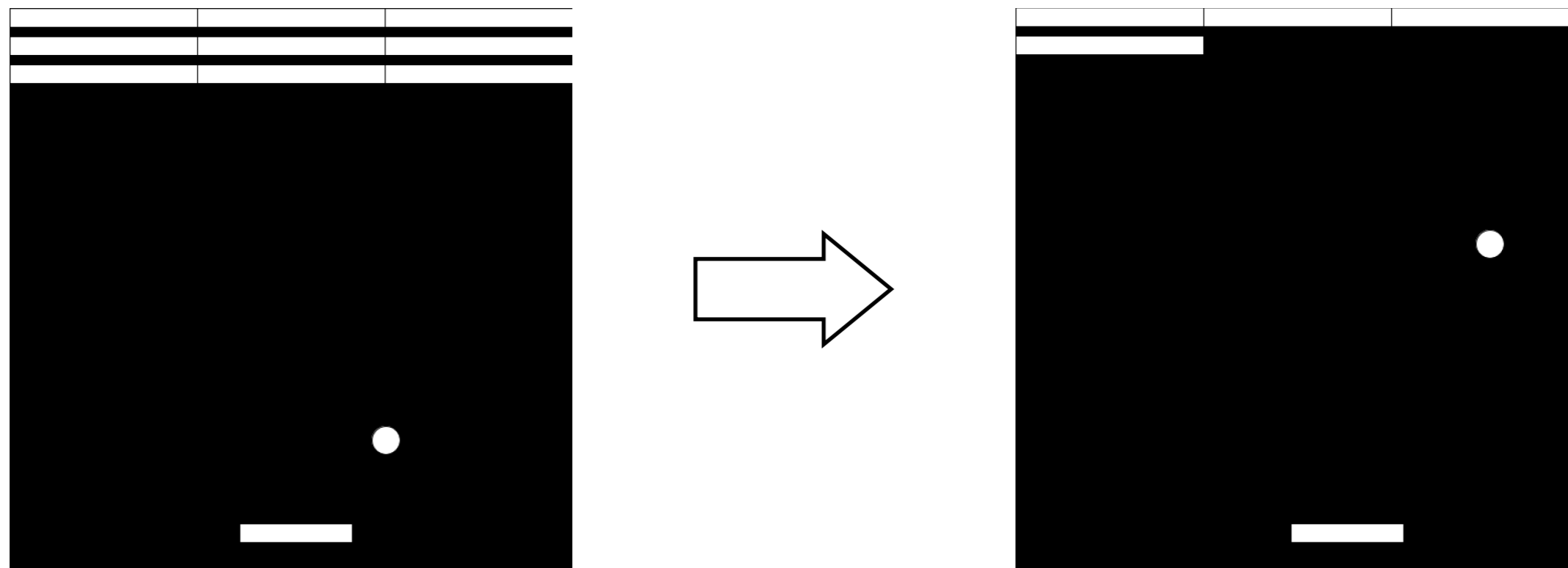
Processingを使用した 物理ゲームの基礎

Processingの応用例

- ❖ マウス・キーボードとのインタラクション
- ❖ メディアファイル（画像，音楽，動画など）との連携
- ❖ 電子回路との連携
- ❖ スマートフォン，Webとの連携
- ❖ 本講義は，ステップバイステップ形式で，
簡単な物理ゲームである『ブロック崩しゲーム』の基礎を学ぶ

ブロック崩しゲーム

- ❖ 1970年代後半から1980年代にかけて登場した反射型ゲーム



- ❖ 本講習では，1ブロックに対するブロック崩しゲームを学ぶ

Step 0 | ウィンドウ設定

- ❖ 画面の大きさ, 背景色を設定する
 - ❖ 以下のプログラムでは,
 - ❖ 画面の大きさを幅600, 高さ600
 - ❖ 背景色を白
 - ❖ としている

```
def setup():  
    size(600, 600) # ウィンドウのサイズ  
  
def draw():  
    background(255) # 背景色を決める
```

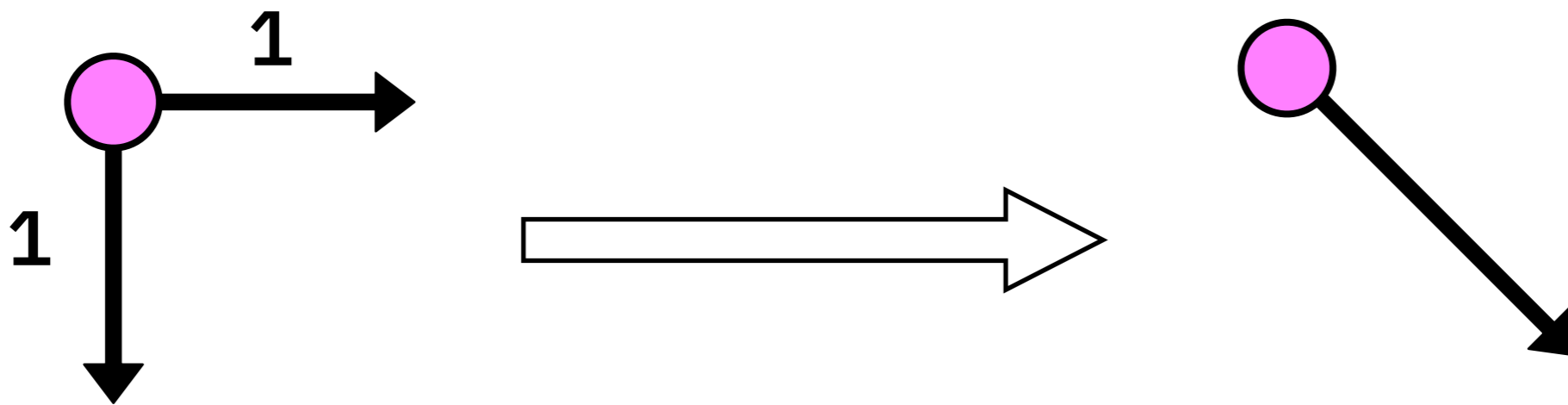
Step 1 | バーをマウスの位置で変更

- ❖ 長方形バーをマウスの位置で変更できるようにする
 - ❖ Processingでは、マウスの位置を取得できる特別な変数 **mouseX**, **mouseY** という変数が存在する
 - ❖ バーの中心位置のx座標を **mouseX** にすれば良い

```
def draw():  
    background(255) # 背景色を決める  
    barWidth = 150 # バーの長さ  
    barHeight = 20 # バーの高さ  
    fill(0, 100, 255) # バーの色  
    rect(mouseX - barWidth / 2, 550, barWidth, barHeight) # バーを描画する
```

Step 2 | ボールの動作

- ❖ ボールの位置, 速度をグローバル変数として宣言し, drawメソッドで更新する
- ❖ 速度は1フレームで動くピクセル量となる
- ❖ x方向とy方向の変化量を指定することで, 平面を1方向に移動することができる
- ❖ 三角比, ベクトルなどの考え方で以下は自明



xとyの変化量が同じ場合, 45度の方向で進む

Step 2 | ボールの動作

- ❖ ボールの位置, 速度をグローバル変数として宣言し, drawメソッドで更新する
 - ❖ 速度は1フレームで動くピクセル量となる
- ❖ グローバル変数の追加箇所

```
ballX = 50 # ボールのx座標  
ballY = 50 # ボールのy座標  
ballVx = 9 # ボールのx方向に対するの更新量  
ballVy = 2 # ボールのy方向に対するの更新量
```

```
def setup():  
    size(600, 600) # ウィンドウのサイズ
```

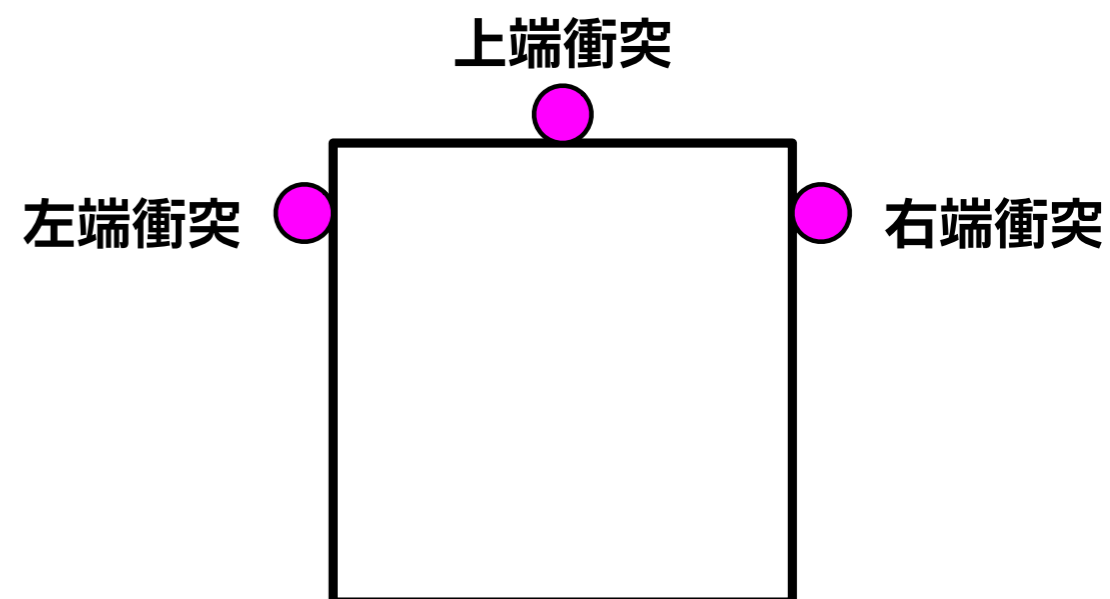
Step 2 | ボールの動作

❖ drawメソッドの追加箇所

```
def draw():  
    global ballX, ballY, ballVx, ballVy # グローバル変数を変更する  
    background(255) # 背景色を決める  
    barWidth = 150 # バーの長さ  
    barHeight = 20 # バーの高さ  
    fill(0, 100, 255) # バーの色  
    rect(mouseX - barWidth / 2, 550, barWidth, barHeight) # バーを描画する  
    fill(200, 0, 255) # ボールの色  
    ellipse(ballX, ballY, 30, 30) # ボールを描画する  
    ballX += ballVx # ボールのx座標を更新する  
    ballY += ballVy # ボールのy座標を更新する
```

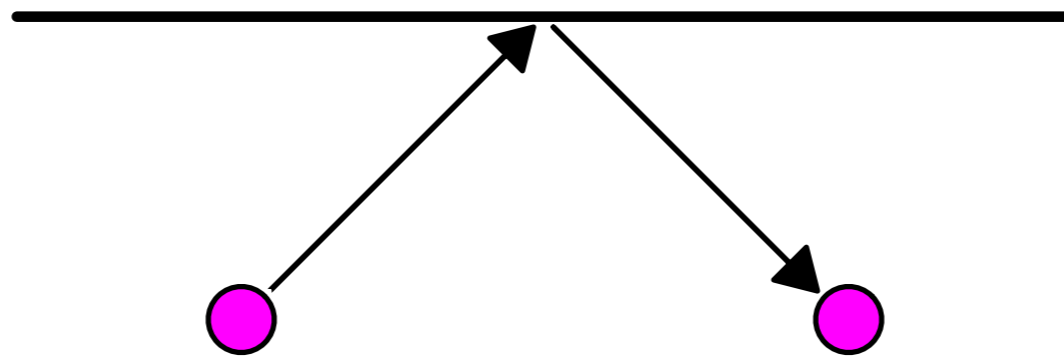
Step 3 | ボールの反射

- ❖ 上端, 左端, 右端にボールが衝突した場合, ボールが反射するようにする
 - ❖ 「衝突した場合」と「ボールを反射する」をプログラムで表現する
- ❖ プログラムでの考え方
 - ❖ 上端に衝突する
 - ❖ ボールのy座標が0より小さい場合
 - ❖ 左端に衝突する
 - ❖ ボールのx座標が0より小さい場合
 - ❖ 右端に衝突する
 - ❖ ボールのx座標がウィンドウ幅より大きい場合



Step 3 | ボールの反射

- ❖ ボールを反射するをプログラムで表現するために
 - ❖ 上端に衝突した場合
 - ❖ x方向の速度は変化せず，y方向の速度は逆になる



- ❖ 左端に衝突した場合
 - ❖ x方向の速度は逆になり，y方向の速度は変化しない
- ❖ 右端に衝突した場合
 - ❖ x方向の速度は逆になり，y方向の速度は変化しない

Step 3 | ボールの反射

- ❖ まとめると
 - ❖ 上端に衝突した場合（ボールのy座標が0より小さい場合）
 - ❖ x方向の速度は変化せず， y方向の速度は逆になる
 - ❖ 左端・右端に衝突した場合
（ボールのx座標が0より小さい場合， または，
ウィンドウ幅より大きい場合）
 - ❖ x方向の速度は逆になり， y方向の速度は変化しない

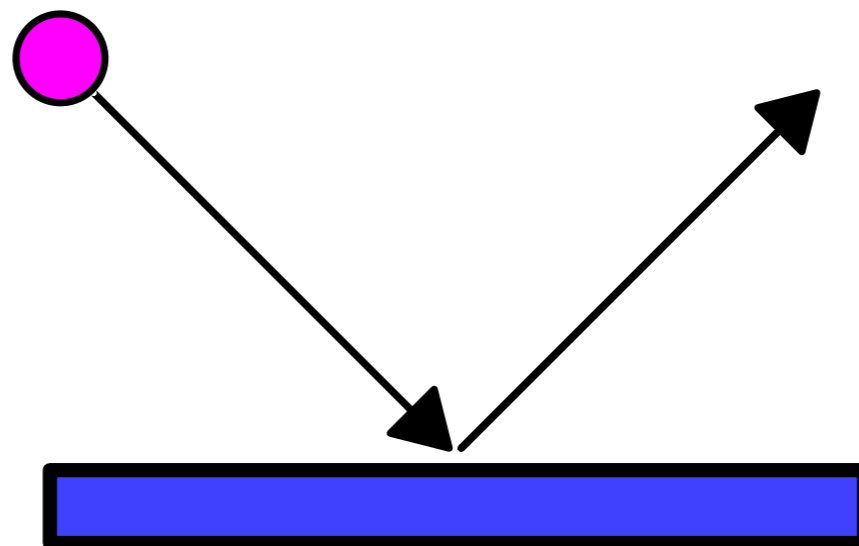
Step 3 | ボールの反射

```
def draw():
    global ballX, ballY, ballVx, ballVy # グローバル変数を変更する
    background(255) # 背景色を決める
    barWidth = 150 # バーの長さ
    barHeight = 20 # バーの高さ
    fill(0, 100, 255) # バーの色
    rect(mouseX - barWidth / 2, 550, barWidth, barHeight) # バーを描画する
    fill(200, 0, 255) # ボールの色
    ellipse(ballX, ballY, 30, 30) # ボールを描画する
    ballX += ballVx # ボールのx座標を更新する
    ballY += ballVy # ボールのy座標を更新する

if ballY < 0: # 上端衝突
    ballVy *= -1
if ballX < 0 or ballX > width: # 左右端衝突
    ballVx *= -1
```

Step 4 | ボールとバーの衝突判定

- ❖ ボールと上端, 左端, 右端との衝突と同様にして, ボールとバーの衝突を行う
- ❖ ボールのy向き速度が正 (下向き) で, かつ, 四角形バーの内部に存在する場合に, ボールのy向き速度を逆 (上向き) にする
- ❖ バーの左端と右端の座標を求めるとプログラムしやすい



Step 4 | ボールとバーの衝突判定

```
def draw():
    global ballX, ballY, ballVx, ballVy # グローバル変数を変更する
    background(255) # 背景色を決める
    barWidth = 150 # バーの長さ
    barHeight = 20 # バーの高さ
    fill(0, 100, 255) # バーの色
    rect(mouseX - barWidth / 2, 550, barWidth, barHeight) # バーを描画する
    fill(200, 0, 255) # ボールの色
    ellipse(ballX, ballY, 30, 30) # ボールを描画する
    ballX += ballVx # ボールのx座標を更新する
    ballY += ballVy # ボールのy座標を更新する

    if ballY < 0: # 上端衝突
        ballVy *= -1
    if ballX < 0 or ballX > width: # 左右端衝突
        ballVx *= -1

leftBar = mouseX - barWidth / 2 # バーの左端座標
rightBar = mouseX + barWidth / 2 # バーの右端座標

# ボールとバーの衝突
if ballVy > 0 and ballX > leftBar and ballX < rightBar and ballY > 550 and ballY < 550 + barHeight:
    ballVy *= -1
```

Step 5 | ブロックの設置

❖ ブロックの扱い方

- ❖ ブロックにライフを設定して，衝突したらライフが無くなり，ライフが0になったら，ブロックが消えるようにする

❖ プログラム的な考え方

- ❖ 消える → 選択処理でライフが0の場合，描画をしない

❖ グローバル変数の追加

```
ballX = 50 # ボールのx座標  
ballY = 50 # ボールのy座標  
ballVx = 9 # ボールのx方向に対するの更新量  
ballVy = 2 # ボールのy方向に対するの更新量
```

```
blockLife = 1 # ブロックのライフ
```


Step 6 | ボールとブロックの衝突判定

- ❖ 衝突プログラムを参考にして，ボールとブロックの衝突を行う
 - ❖ 衝突した場合，
 - ❖ ブロックのライフを1つ減らし，ボールのy向き速度を逆にする
 - ❖ 上方向，下方向からボールが当たる可能性があるため
 - ❖ 左右から当たる可能性もあるが，時間の都合上，割愛

Step 6 | ボールとブロックの衝突判定

```
def draw():
    # 続きから
    leftBar = mouseX - barWidth / 2
    rightBar = mouseX + barWidth / 2

    # ボールとバーの衝突
    if ballVy > 0 and ballX > leftBar and ballX < rightBar and ballY > 550 and ballY < 550 + barHeight:
        ballVy *= -1

    leftBlock = (width - blockWidth) / 2
    rightBlock = (width + blockWidth) / 2

    # ボールとブロックの衝突
    if ballX > leftBlock and ballX < rightBlock and ballY > 30 and ballY < 30 + blockHeight:
        ballVy *= -1
        blockLife -= 1
```

Step 7 | 文字列によるゲームインタラクション

- ❖ 画面に文字列を出力させ、ゲームの見栄えを良くする
 - ❖ ブロックを消したら「Game Clear!」と出力する
 - ❖ ボールをバーに当てることができない場合、「Game Over …」と出力する
 - ❖ etc…
- ❖ Processingでは、以下の方法で文字列を画面に出力できる
 - ❖ **textSize(size)**: 文字の大きさをsizeにする
 - ❖ **text(data, x, y)**: 文字列dataを座標(x, y)に出力する

Step 7 | 文字列によるゲームインタラクション

```
def draw():
    # 続きから

    blockWidth = 70 # ブロックの幅
    blockHeight = 20 # ブロックの高さ
    if blockLife > 0:
        fill(200, 200, 255) # ブロックの色
        rect((width - blockWidth) / 2, 30, blockWidth, blockHeight) # ブロックを描画する
    elif blockLife == 0: # GameClear処理
        fill(0)
        textSize(30)
        text("Game Clear !", 200, 200)

    fill(200, 0, 255) # ボールの色
    ellipse(ballX, ballY, 30, 30) # ボールを描画する
    ballX += ballVx # ボールのx座標を更新する
    ballY += ballVy # ボールのy座標を更新する

    # GameOver処理
    if ballY > height:
        fill(0)
        textSize(30)
        text("Game Over...", 200, 400)

    # 以下続く
```

Step ∞ | 魔改造

- ❖ これまでのプログラムを参考にして、ゲームを魔改造する
 - ❖ ブロックを増やす
 - ❖ ブロックが移動する
 - ❖ ボールを増やす
 - ❖ 衝突するたびに、ボールのスピードが変わる
 - ❖ ブロックのライフを増やして、衝突するたびに、ブロックの色が変わる
 - ❖ etc...
- ❖ **発想次第でいくらでもゲームを魔改造できます**